

Guatemala, 3 de septiembre 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

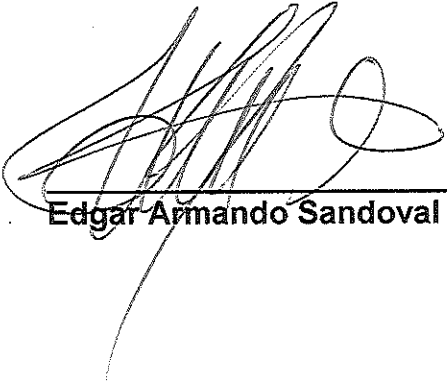
**Resultados Obtenidos:**

- **CAPACITACIÓN LECTURA MUSICAL FASE VI**
- ✓ El alumno realizó una lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras.

- **ESCALA DE MI BEMOL MAYOR Y ARPEGIO DE MI BEMOL MAYOR**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de si bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Si bemol mayor el alumno realizó acordes musicales utilizando negras y corcheas.
- **ESCALA DE LA BEMOL MAYOR Y ARPEGIO DE LA BEMOL MAYOR**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de si bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Si bemol mayor el alumno realizó acordes musicales utilizando negras y corcheas.
- **ESCALA DE RE BEMOL MAYOR**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de Re bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras.
- **ESCALAS MAYORES PENTATÓNICAS DE DO, SOL, RE**
  - ✓ El alumno aprendió las escalas pentatónicas de Do, Sol, Re, utilizando las figuras redondas, blancas y negras.
- **METODO ZUSUKI LECCIÓN 8**
  - ✓ El alumno utilizó las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.
- **METODO HARBANS LECCION (18-19)**
  - ✓ El alumno estudió las lecciones utilizando las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.

● **INTERPRETACION MELODIA EL CONDOR PASA**

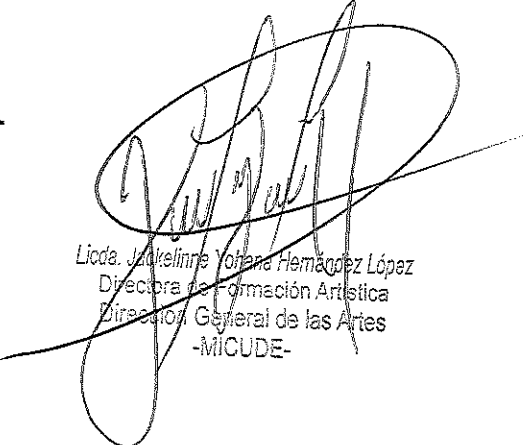
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "EL CONDOR PASA"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "EL CONDOR PASA"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "EL CONDOR PASA". Utilizando las técnicas de ejecución correctas



---

**Edgar Armando Sandoval Juarez**

**VO.BO.**



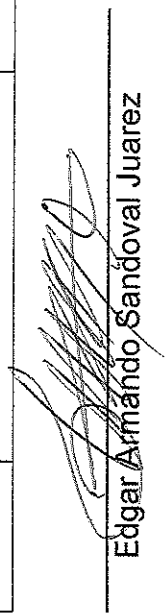
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

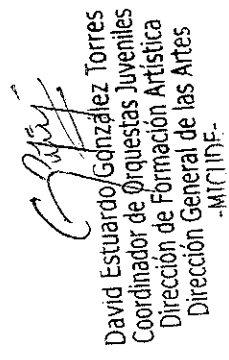
**CICLO ESCOLAR 2020**  
**ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA DEL MUNICIPIO DE ASUNCION MITA,**  
**DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

Correspondiente al Sexto producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACION DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto	<p>✓ El alumno aprende lectura musical fase VI</p> <p>✓ El alumno ejecuta escalas y arpeggios utilizando lectura musical.</p> <p>✓ El alumno interpreta melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VI</p> <p>✓ Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Re bemol mayor</p> <p>✓ Escalas Pentatónicas de Do, Sol, Re</p> <p>✓ Método Suzuki lección (8)</p> <p>✓ Método Harbans lecciones (18-19)</p> <p>✓ Interpretación melodía El Cóndor Pasa.</p>	<p>✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Re bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re</p> <p>✓ Método Suzuki lección (8)</p> <p>✓ Ejecutará las lecciones (18-19) del Método Harbans</p> <p>✓ Interpretará la melodía El Cóndor Pasa.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>

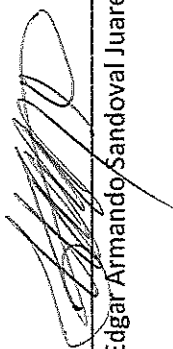
  
**Edgar Armando Sandoval Juárez**


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIF-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa del Municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa  
**Nombre del capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

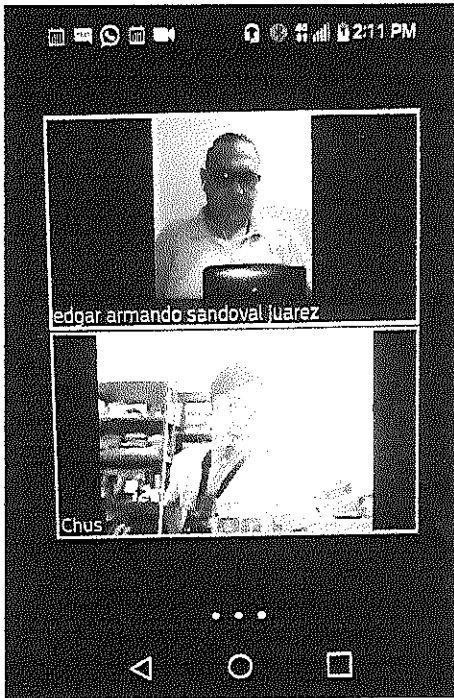
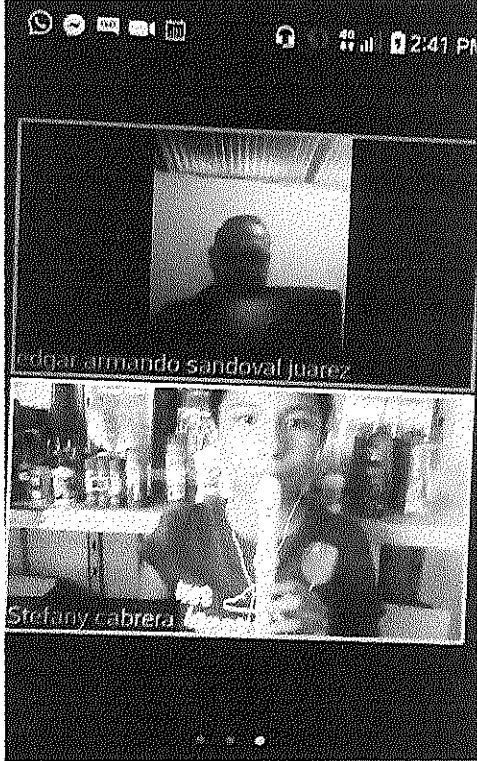
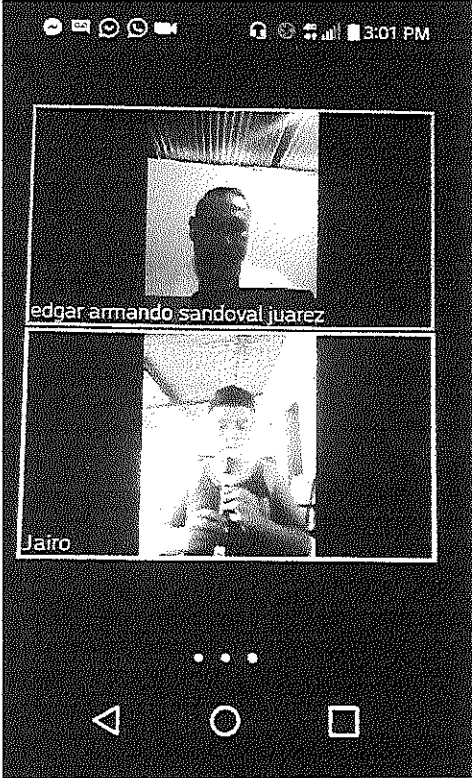
ACTIVIDADES	AGOSTO																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado	X	X	X																		
Ejecutará Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor				X	X	X															
Ejecutará Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor							X	X													
Ejecutará Escala de Re bemol mayor										X	X										
Ejecutará Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re													X	X							
Método Suzuki lección (8)															X						
Ejecutará las lecciones (18-19) del Método Harbans																X	X				
Interpretará la melodía El Cóndor Pasa.																		X	X	X	X

  
 Edgar Armando Sandoval Juárez

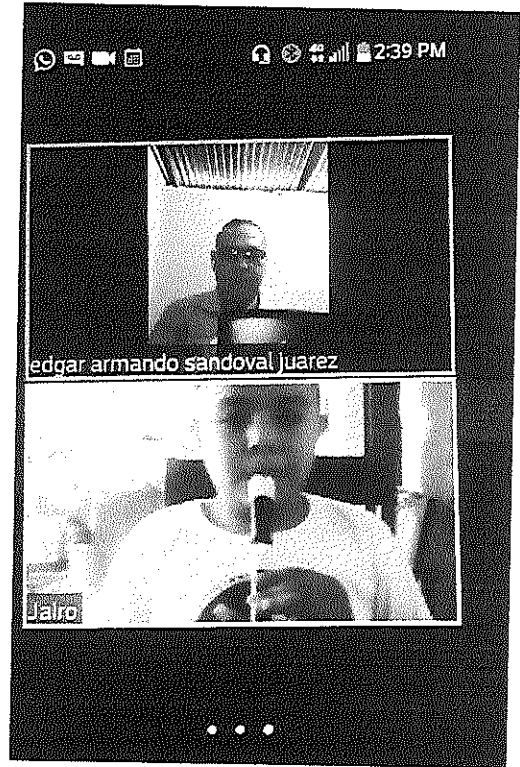
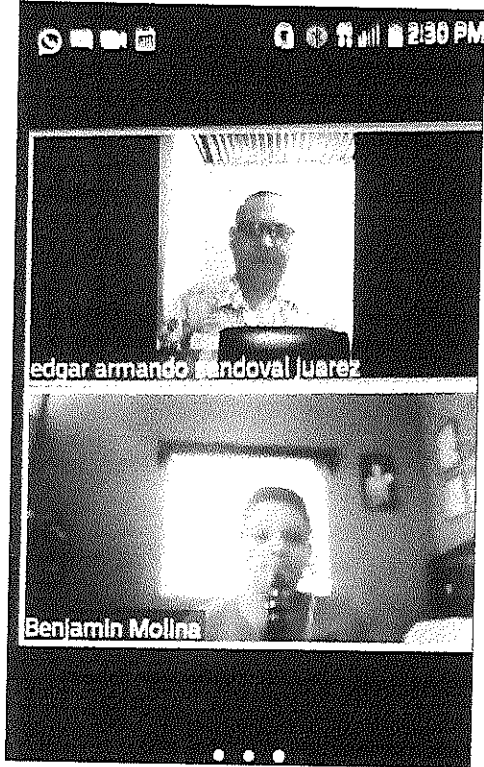
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHINF-

# ANEXOS

**Capacitación en Lectura musical fase VI**  
Se realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y entonado los días 3, 4, 5 de agosto del año 2020



**Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor**  
Se realizó la escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor los días 6, 7 y 10 de Agosto de 2020

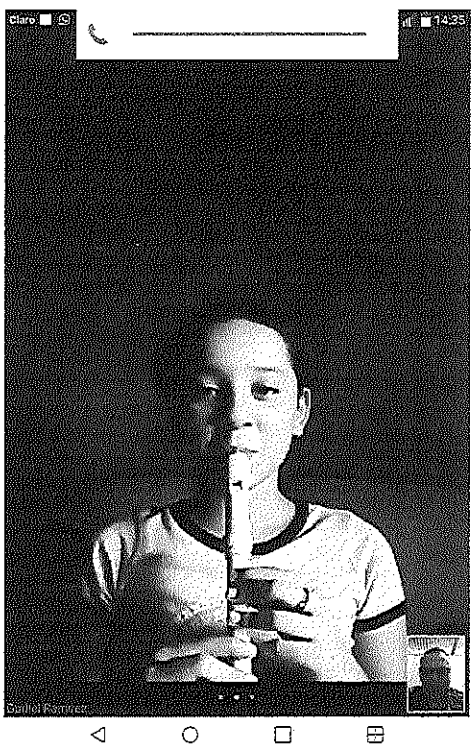




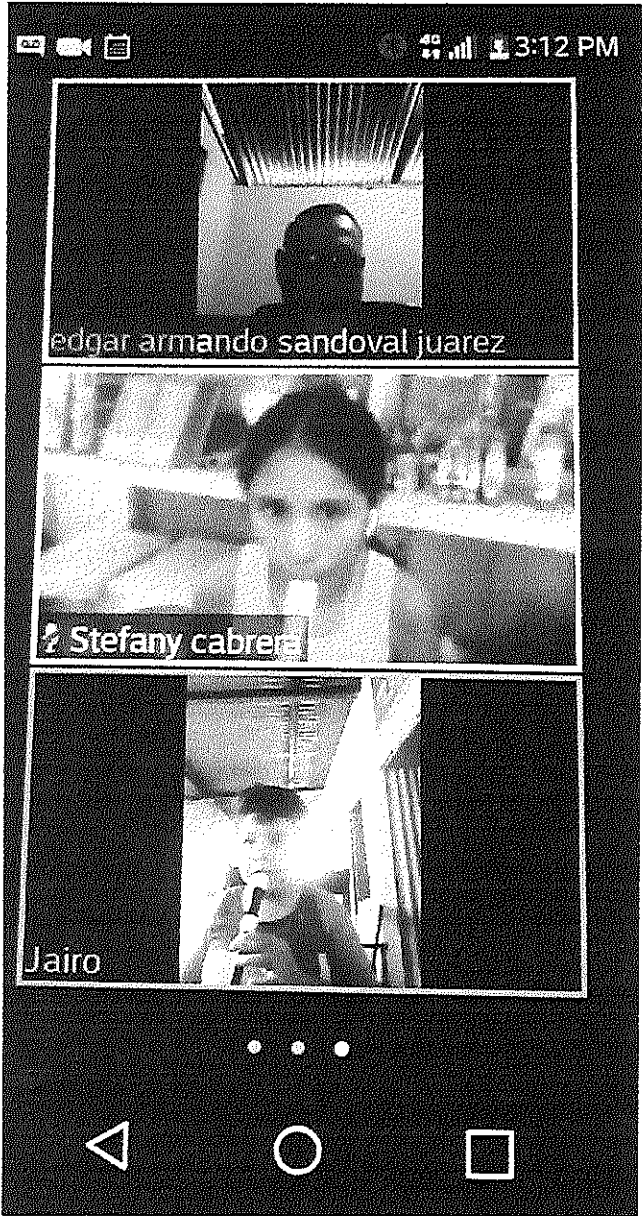
**Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor**  
Se realizó la escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor los días 11, 12 y 13 de Agosto de 2020



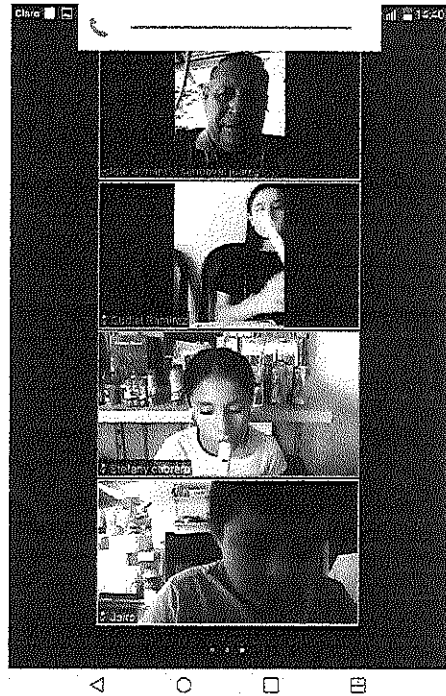
**Escala de Re bemol mayor**  
Se realizó la escala de Re bemol mayor los días 14, 17 y 18 de Agosto de 2020



**Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re**  
Se realizaron las escalas pentatónicas los días 19 y 20 de Agosto de 2020

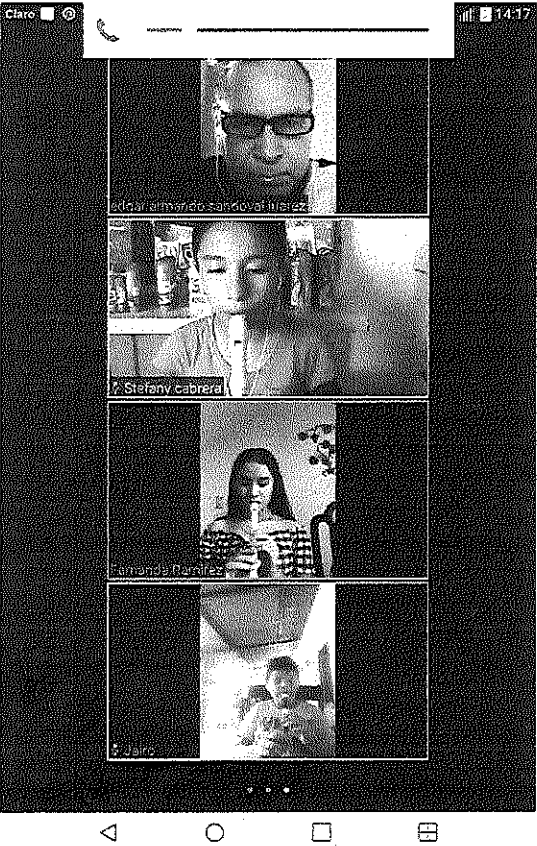
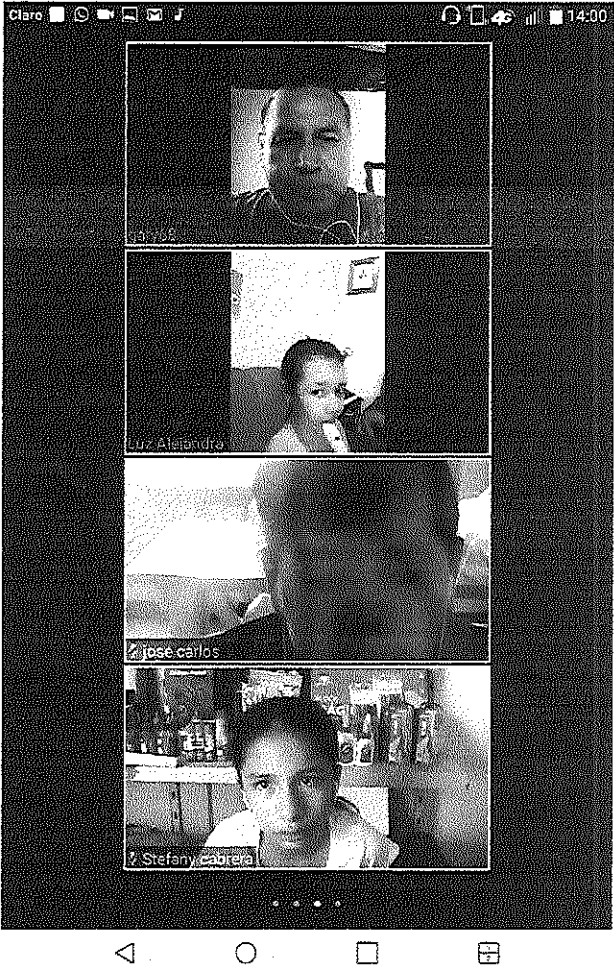
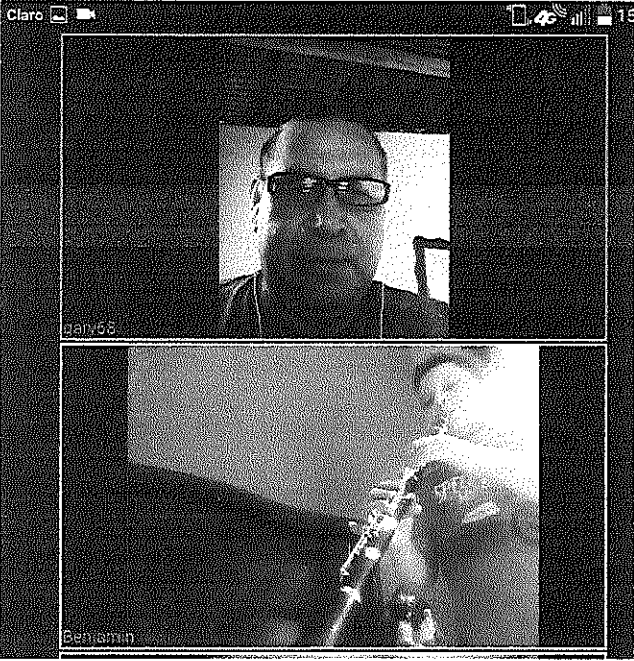


**Método Suzuki Lección (8)**  
Se realizó la lección 8 del Método Suzuki los días  
21 y 24 de Agosto de 2020

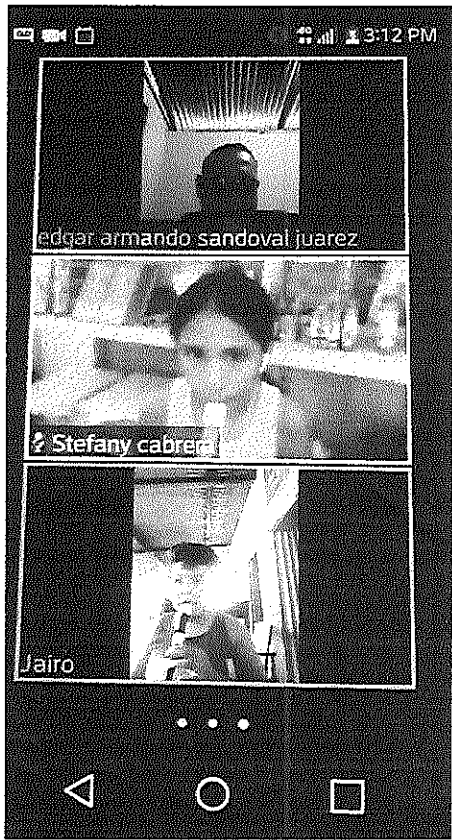
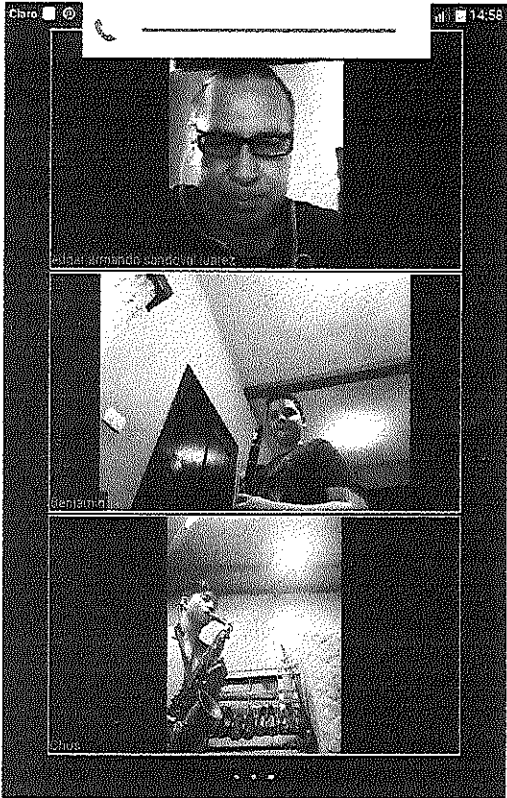





**Método Harbans lecciones (18-19)**  
Se realizaron las lecciones del Método Harbans los días  
25 y 26 de Agosto de 2020



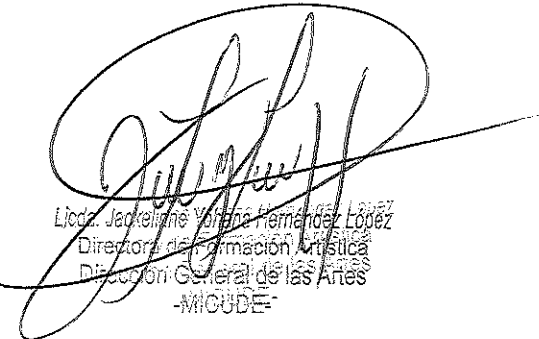
**Interpretación de la Melodía  
"El Cóndor Pasa"**  
Interpretación de la melodía "El Cóndor Pasa" los días  
27, 28 y 31 de Agosto de 2020



  
**Edgar Armando Sandoval Juárez**

  
 David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDEF-

**VO.BO.**

  
 Licda. Jacqueline Yaritza Hernández López  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDEF-